MANUAL DE USUARIO

Serie de Cámaras Regulares

La imagen del producto puede diferir del producto real
Por favor lea las instrucciones antes de usar el producto.

CUIDADO

RIESGO DE DESCARGA

PRECAUCION:

Para reducir el riesgo de una descarga eléctrica no exponga este aparato a la lluvia o a la humedad . Solo opere este aparato con el tipo de fuente de alimentación indicada en la etiqueta. La empresa no se hace responsable de los daños y perjuicios derivados de un uso inadecuado aun cuando hayamos sido advertidos de la posibilidad de tales daños.

El rayo con punta de flecha dentro de un triángulo equilátero, pretende alertar al usuario de la presencia de "voltaje peligroso" dentro de la caja del producto, que puede ser de magnitud suficiente para constituir un riesgo de descarga eléctrica para las personas.

Este signo de exclamación dentro de un triángulo equilátero es para alertar al usuario de la presencia de importantes instrucciones de mantenimiento (servicio) en la literatura que acompaña al aparato.

Anuncio ROHS
Todos los productos que ofrece la empresa son libres de plomo al cumplir con los requisitos de la legislación europea sobre la Restricción de Sustancias Peligrosas (RoHS), lo que significa que nuestros procesos de fabricación y los productos son estrictamente "sin plomo" y ninguna de las sustancias citadas en la Directiva.

El recipiente de basura marcado con una tacha indica que en la Unión Europea el producto debe recogerse por separado al final de su vida útil . Esto se aplica a su producto y cualquier periférico marcado con este símbolo. No se deshaga de estos productos como basura municipal sin clasificar.

Marca CE
Este aparato está fabricado para cumplir con las interferencias de radio

La compañía no garantiza que este manual sea interrumpido o libre de errores. Nos reservamos el derecho de revisar o eliminar cualquier contenido de este manual en cualquier momento.

CARACTERISTICAS

1. Sensor CCD 1/3" HR a color CCD con SONY Effio DSP
2. Alta Resolución
3. Wide dinamic range digital (D-WDR) para incrementar la habilidad de reconocimiento de imagen de las áreas sobreexpuestas y oscuras
4. Imágenes claras y nítidas en ambientes oscuros con el modo B/W seleccionable
5. Parámetros de configuración de la cámara a través de su propio OSD
6. Multilenguaje en la visualización de la pantalla de menú en 7 idiomas
   (Ingles / Japonés / Alemán / Francés / Ruso / Portugués / Español)
7. Micrófono incorporado para la grabación de audio

CONTENIDO DEL PAQUETE

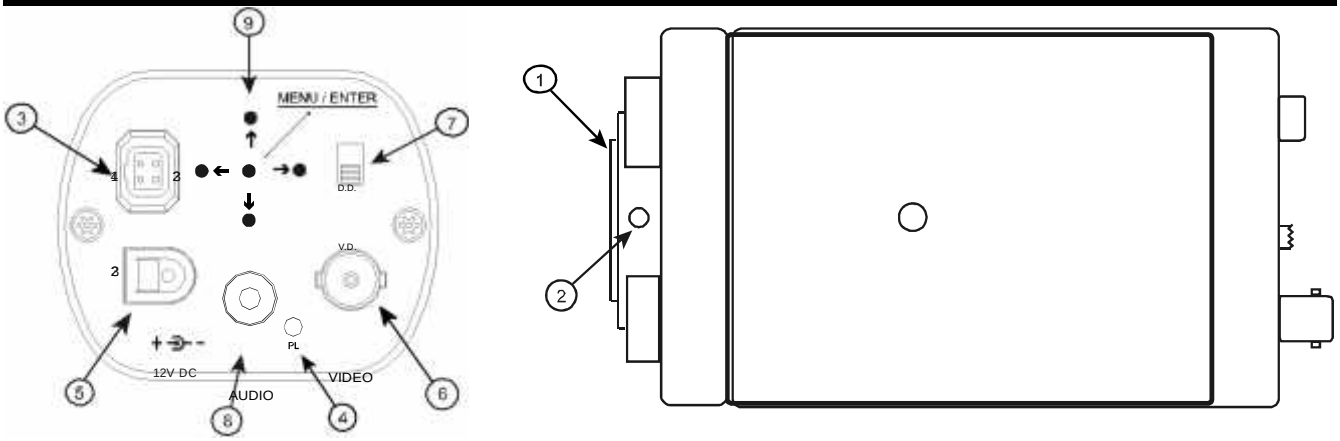
- Cámara x 1
- Manual de usuario x 1
- llave inglesa x 1

ESPECIFICACIONES*

Sensor	Sensor 1/3" HR Sony Effio- E
Numero de Pixeles	768(H) x 494(V) <NTSC> / 752(H) x 582(V) <PAL>
Resolución	Súper alta resolución
Min. Iluminación	Modo color : 0.1 Lux / F2.0; Modo B/W: 0.08 Lux / F2.0
Proporción S/N	Mas de 48dB (AGC off)
Obturador electrónico	AUTO: 1/50 (60) to 1/100,000 sec. MANUAL: 1/50(60), FL 1/120(100), 1/250, 1/500, 1/1,000, 1/2,000, 1/4,000, 1/10,000 sec.
Montaje de Lente	Montaje CS
Modo IRIS	AES / VD / DD
Control de Ganancia	AGC ajustable / OFF
Modo Día & Noche	Color / B/W / Auto
Supresión de Balanceo de Colores	SI
DWDR	SI
Salida de Video	1.0 Vp-p compuesto, 75Ω
Micrófono	Si
Fuente de Poder (±10%)	12 VCD
Consumo de Corriente(±10%)	80mA
Dimensiones (mm)**	117(L) x 60(W) x 50(H)

* Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.
** Tolerancia Dimensional: ± 5mm

FUNCIONAMIENTO DE CONTROL Y FUNCIONES PRINCIPALES



1. **Flange Back (pestaña trasera) Ajuste del Aro**
   Es adecuado para el montaje de lente CS. Cuando utilice un montaje C por favor use el converso de anillo CS-C*****.
2. **Seguro de Enfoque con tornillo hexagonal**
   La cámara se fija en la posición estándar del enfoque. El ajuste fino es inevitable según los tipos de lentes, ajuste la perilla al nuevo enfoque girando la perilla de enfoque.
3. **Conector Auto-iris del Lente**
   Fuente de alimentación y control de señal para el Auto-iris del Lente.
4. **LED indicador de energía**
   El LED indicador energía, indica el estado normal durante el funcionamiento.
5. **Terminal de entrada de alimentación**
   Para una fuente de alimentación de 12VCD (regulada)
6. **Conector de salida de video (VIDEO OUT)**
   Para conectar a la entrada de video de un monitor con un cable coaxial
7. **V.D. / D.D. seleccionable**
   Cuando se usa lente de iris automático seleccione "dirigir video" o " dirigir directo" dependiendo del tipo de lente que usted utilice
8. **Conector salida de audio (AUDIO OUT)**
   Conéctelo al conector de entrada de audio del dispositivo de grabación
9. **Selección de Menú OSD**
   Para más detalles por favor consulte "PARAMETROS DE LA CAMARA".

INSTALLATION

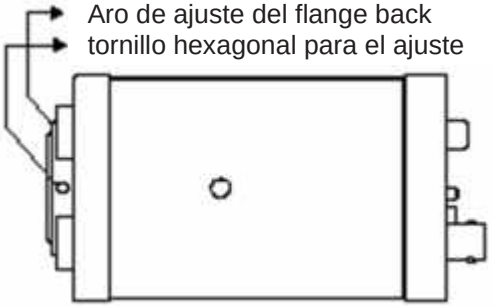
***** Se recomienda tener la siguiente instalación por parte del personal de servicio calificado o por el instalador del sistema *****

1. <u>Montar un lente en la cámara (girar a favor de las manecillas)</u>
   Es adecuado para el montaje CS del lente
   Pero si el lente elegido es montaje C por favor use el **aro de conversión CS-C*** para conectar el montaje C al lente de la cámara
2. <u>Cambie la selección del lente en función del lente que utilice</u>
   *** Lente Auto iris:**
   V.D. / D.D.: Seleccione VD o DD dependiendo del tipo de lente que utilice
3. Conecte la salida de video de la cámara a la entrada de video de un monito con un cable coaxial de 75Ω
4. Conecte la salida de audio de la cámara a la entrada de audio con un cable coaxial.
5. Conecte la terminal de energía de la cámara una fuente de alimentación adecuada.
6. Ajuste el enfoque (por favor consulte la nota de instrucciones de ajuste)

* El aro de conversión CS-C no se incluye en el paquete de venta y debe ser comprado por separado.*

NOTA: Focus or Flange-Back Ring Adjustment

1. Monte el lente girando a favor de las manecillas del reloj en el espacio asignado al lente en la cámara.
2. Afloje los tornillos en el ajuste del flange back de la cámara
3. Gire el aro del flange back de nuevo a la posición deseada.
4. Apriete los tornillos del flange back.

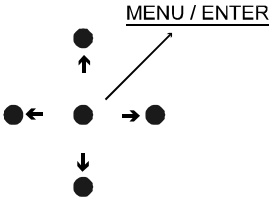


PRECAUCIONES

No instale la cámara donde existe un ambiente de humedad o temperatura alta
No instale la cámara bajo condiciones de iluminación inestables
No exponga la cámara la lluvia o a la humedad
No mantenga el frente de la cámara a la luz intensa directa
No toque el cristal delantero de la cámara
No utilice una fuente de alimentación que no sea especificada
No desmonte la cámara

PARÁMETROS DE LA CÁMARA

Hay 5 botones en el panel posterior de la cámara para configurar más parámetros de la cámara.



Si usted desea …	**Presione …**
Entrar a la configuración de la cámara	MENU
Moverse al Sub-menú que desea	↑ / ↓
Cambiar el ajuste	← / →
Entrar a la configuración de una opción	ENTER

Menú

Para opciones con ↵, presione el botón“↵ ” (Enter) para entrar a la respectiva configuración

SUB-MENU	**OPCIONES**			
LENTE	MANUAL			
	AUTO↵	TIPO	DC / VIDEO	
		MODO	AUTO / OPEN / CLOSE	
		VELOCIDAD	0 ~ 255	
DISPARADOR / AGC	AUTO↵	ALTA LUMIN.	MODO	CIERR.
			BRILLO	0 ~ 255
		BAJA LUMIN.	MODO	AGC / OFF
			BRILLO	x0.25 / x0.50 / x0.75 / x1.00
	MANUAL↵	MODO	CIERRE +	
		DISPARADOR AGC		
		AGC	6.00 / 12.00 / 18.00 / 24.00 / 30.00 / 36.00 / 42.00 / 44.80	

SUB-MENU	OPTIONS		
BALANCE BLANCO	ANTI CR		
	MANUAL	NIVEL	012 ~ 031
	PUSH LOCK		
	ATR	VELOCIDAD	0 ~ 255
		DELAY CNT	0 ~ 255
		ATW FRAME	x0.50 / x1.00 / x1.50 / x2.00
		AMBIENTE	INDOOR / OUTDOOR
	PUSH		
	USER1 / USER2	B – GANAN / R-GANA.	0 ~ 255
LUZ DE FONDO	OFF / BLC / HLC		
AJUSTE IMAG.		ESPEJO	OFF / ON
		BRILLO / CONTRASTE /DEFINICION / HUE / GANANCIA	0 ~ 255
ATR	OFF		
	ON	LUMINANCIA	BAJA / MED / ALTA
		CONTRASTE	BAJA / MEDBAJA / MED / MEDALT/ ALTA
PRIVACIDAD	OFF		
	ON	AREA SEL	1/4; 2/4; 3/4; 4/4
			ALTO / FONDO: 0 ~ 244
			IZQ / DER: 0 ~ 378
		COLOR	0 ~ 8
		TRANSP	0.00 / 0.50 / 0.75 / 1.00
		MOSAIC	ON / OFF
DIA / NOCHE	COLOR		
	B/W	RAFAG	ON / OFF
	AUTO	RAFAG	ON / OFF
		DELAY CNT / DAY -> NOC / NOC -> DIA	0 ~ 255
NR		NR MODE	Y/C; Y; C; OFF
CAMARA ID	OFF / ON		
LENGUAJE	INGLES / 日本語 / ALEMAN / FRANCES / РУССКИЙ / PORTUGUES / ESPAÑOL		
CÁMARA RESET			

SUB-MENU OPTIONS

SUB-MENU	DESCRIPCION
LENTE	Seleccionar y definir el tipo de lente: D.D., V.D., o una lente integrada.
SHUTTER / AGC	1. Seleccione “AUTO” para que la cámara actúe automáticamente con los cambios de luz en el entorno 2. Seleccione “MANUAL” para fijar el obturador y AGC la modalidad de la cámara no importa como las condiciones de cambios de luz en el entorno
BALANCE BLANCOS	Procesa la imagen actual para mantener el equilibrio de color en un rango de temp
LUZ DE FONDO	Ajusta la imagen para compensar un área que es denominada por el brillo, debido a un exceso de luz. BLC es para ajustar automáticamente el nivel de luz para mostrar más detalles en el ambiente oscuro HLC es para enmascarar áreas extremadamente brillantes
AJUSTE IMAGEN	Ajuste el color de las imágenes por ejemplo, brillo, contraste, nitidez y matiz
ATR	D-WDR para incrementar el reconocimiento de imagen de ares expuestas y oscura
PRIVACIDAD	Cubra las áreas que no deben ser visibles
DIA / NOCHE	Ajuste el modo de vigilancia nocturna a color o B/N
NR	Reduce el ruido por la separación de luminancia(Y) y config de crominancia (C)
CAMARA ID	Establecer el titulo de la cámara
LENGUAJE	Selección el lenguaje en el menú de la pantalla
CAMARA RESET	Presione ↵ para restaurar los ajustes a los valores de fábrica.